

ALL SHOOK UP

Choreographie: Naomi Fleetwood-Pyle
Phrased / 1-wall / Advanced Line Dance (80 Counts)



Reihenfolge der Parts: A-B A-B-C A-B-C A-B-C bis zum Ende der Musik

Part A

Left + Right-Shuffle forward, Grapevine left with Touch right

- 1 + 2 Links Schritt vorwärts; Rechts zum Linken; Links Schritt vorwärts;
- 3 + 4 Rechts Schritt vorwärts; Links zum Rechten; Rechts Schritt vorwärts;
- 5, 6 Links Schritt seitwärts und Rechts kreuzt hinter dem linken Fuß;
- 7, 8 Links Schritt seitwärts und Rechte Fußspitze neben linken Fuß auftippen;

Right + Left-Shuffle back, Grapevine right with Touch left

- 1 + 2 Rechts Schritt zurück; Links zum Rechten; Rechts Schritt zurück;
- 3 + 4 Links Schritt zurück; Rechts zum Linken; Links Schritt zurück;
- 5, 6 Rechts Schritt seitwärts und Links kreuzt hinter dem rechten Fuß;
- 7, 8 Rechts Schritt seitwärts und Linke Fußspitze neben rechten Fuß auftippen;

Step forward & Kick, Step back & Touch

- 1, 2 Links Schritt vorwärts und rechts Schritt vorwärts;
- 3, 4 Links Schritt vorwärts und RF nach vorne kicken;
- 5, 6 Rechts Schritt zurück und links Schritt zurück;
- 7, 8 Rechts Schritt zurück und LF neben RF auftippen (Gewicht auf RF)

Stomp side, clap, holds, 2 x roll hips

- 1, 2 LF Schritt stampfend nach links und Klatschen
- 3, 4 2 Takte halten
- 5 - 8 2 x die Hüften in einem kompletten Kreis herumrollen

Part B

Grapevine left, 2 x Pivot-Turn left

- 1, 2 Links Schritt seitwärts und Rechts kreuzt hinter dem linken Fuß;
- 3, 4 Links Schritt seitwärts und Rechte Fußspitze neben Links auftippen;
- 5, 6 Rechts Schritt vorwärts und auf beiden Fußballen ½ Linksdrehung;
- 7, 8 Rechts Schritt vorwärts und auf beiden Fußballen ½ Linksdrehung;

Grapevine right, 2 x Pivot-Turn right

- 1, 2 Rechts Schritt seitwärts und Links kreuzt hinter dem rechten Fuß;
- 3, 4 Rechts Schritt seitwärts und linke Fußspitze neben Rechts auftippen;
- 5, 6 Links Schritt vorwärts und auf beiden Fußballen ½ Rechtsdrehung;
- 7, 8 Links Schritt vorwärts und auf beiden Fußballen ½ Rechtsdrehung;

2 Part C (2 x 16 Takte)

Grapevine with Scuff and Turn 180° left, Step back & Touch

- 1 - 3 Links Schritt seitwärts; Rechts kreuzt hinter Links; Links Schritt seitwärts;
- 4 Rechte Ferse starken Bodenstreifer, dabei ½ Linksdrehung
- 5, 6 Rechts Schritt zurück und links Schritt zurück;
- 7, 8 Rechts Schritt zurück und LF neben RF auftippen

4 Toe-Heel Struts forward

- 1, 2 LF vor, nur auf der Spitze abstellen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 RF vor, nur auf der Spitze abstellen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF vor, nur auf der Spitze abstellen und linke Ferse absetzen
- 7, 8 RF vor, nur auf der Spitze abstellen und rechte Ferse absetzen

ALL SHOOK UP

Choreographie: Naomi Fleetwood-Pyle
Phrased / 1-wall / Advanced Line Dance (80 Counts)



Grapevine with Scuff and Turn 180° left, Step back & Touch

- 1 - 3 Links Schritt seitwärts; Rechts kreuzt hinter Links; Links Schritt seitwärts;
- 4 Rechte Ferse starken Bodenstreifer, dabei ½ Linksdrehung
- 5, 6 Rechts Schritt zurück und links Schritt zurück;
- 7, 8 Rechts Schritt zurück und LF neben RF auftippen

4 Toe-Heel Struts forward

- 1, 2 LF vor, nur auf der Spitze abstellen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 RF vor, nur auf der Spitze abstellen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF vor, nur auf der Spitze abstellen und linke Ferse absetzen
- 7, 8 RF vor, nur auf der Spitze abstellen und rechte Ferse absetzen

Wiederholung bis zum Ende und . . . Lächeln nicht vergessen.

Musikvorschläge:

Elvis Presley oder Billy Joel: All Shook Up